DE MATERIALEN VOOR GLASONTWERP

Cristallo de Medici



De Cristallo De’ Medici® wastafels worden vervaardigd volgens traditionele glasblaaskunst. Glas, verhit tot meer dan 1.000 °C, wordt met de mond geblazen, gevormd en vervolgens met de hand geslepen. Deze werkzaamheden vereisen de hoogste precisie en jarenlange ervaring.
. Fijne luchtinsluitingen vormen een kenmerkend kwaliteitsaspect en benadrukken de ambachtelijke oorsprong van elk afzonderlijk stuk. Het toegepaste 24% loodkristal schittert door een uitzonderlijke helderheid en een indrukwekkende optische diepte.

Murano-glas



Elke Murano-wasbak is een uitdrukking van de eeuwenoude glasblaastraditie van het eiland Murano nabij Venetië. Mondgeblazen en individueel gevormd, ontstaan unieke objecten met een uitzonderlijke kleurdiepte en transparantie. Subtiele luchtinsluitingen, variërende kleurverlopen en de ambachtelijke signatuur verlenen elke wasbak een onmiskenbare identiteit. Murano-glas staat voor artistieke elegantie en tijdloze vverfijning.

Florence Glass Atelier



De collectie van Florence Glass Atelier® verenigt traditioneel kristalglas met moderne afwerkingstechnieken. Het glas wordt thermisch gevormd en in de definitieve wasbakvorm getrokken. Buitenzijden kunnen worden verfijnd met diverse decoratieve oppervlakken – van minerale structuren tot metallic-effecten en echtgouden applicaties. Elke schaal is geïnspireerd door hedendaagse designstromingen en overtuigt door heldere lijnen en een verfijnde materiaaldiepte.

Marmo Calacatta

De wasbakken van authentiek Calacatta- of marquina-marmer combineren natuurlijke elegantie met een onmiskenbare materiaaldiepte. Elke nerf is een uniek meesterstuk, gevormd door miljoenen jaren geologische ontwikkeling. De verwerking voldoet aan de hoogste steenhouwersnormen en maakt van elke wasbak een luxueus, krachtig aanwezig en tijdloos waardevol object.



Terra di Siena

De Terra di Siena®-collectie omvat met de hand op de draaischijf gevormde wasbakken, vervaardigd volgens klassieke keramiektradities. Elke wasbak wordt uniek gevormd, waarbij subtiele variaties bewust onderdeel zijn van de esthetische expressie. Deze ambachtelijke ‘onvolmaaktheid’ vormt de essentie van de serie en geeft elk stuk zijn eigen, karaktervolle signatuur. De binnenzijde wordt zorgvuldig afgewerkt met een hoogwaardig keramisch glazuur.



Vetro Freddo

VetroFreddo® combineert kunsthars met het fijnste glasgranulaat en maakt daardoor vloeiende, naadloze vormen mogelijk. Na het vormen wordt elke schaal met de hand verfijnd, waarbij de randen zorgvuldig glad worden gemaakt en de oppervlakken exact worden uitgewerkt. Decoraties zoals bladgoud of bladzilver worden in meerdere lagen aangebracht en creëren een edele, fonkelende dieptewerking. Een anti-scratch afwerking beschermt het oppervlak duurzaam.



Pert

Pert® is een geavanceerd polymateriaal dat dankzij zijn lichtheid en vormbaarheid uitzonderlijke ontwerpen mogelijk maakt. De schalen ogen filigraan, maar blijven opmerkelijk robuust. Elk oppervlak wordt individueel verfijnd – van matte, gereduceerde tinten tot met de hand aangebrachte metalen nuances zoals oudbrons of oudkoper. Pert® verenigt technische precisie met een moderne materiaalesthetiek.

